



Información de la obra		
Nombre del grupo: Colectivo Teatral Luz de Luna	Ciudad: Bogotá	País: Colombia
Nombre de la obra: El Llanto de las Aves		
Autor(a): Jhon Ángel Valero	Director(a): Jhon Ángel Valero	
Formato: <input type="checkbox"/> Teatro de sala <input type="checkbox"/> Teatro para espacios no convencionales <input checked="" type="checkbox"/> Ambas opciones		
Público al que se dirige la obra: <input type="checkbox"/> Niños <input checked="" type="checkbox"/> Jóvenes y Adultos	Duración: __45__ Minutos	
	No. de actores: 2	
Fecha de estreno: 11/10/2016	No. de funciones a la fecha: 10	
Sinopsis de la obra: Rigoletto es un hombre acostumbrado a realizar siempre el mismo ritual para sobrellevar su realidad, ve trastocada su tranquilidad con la llegada de una mujer. Clementina, una viajera al parecer sin rumbo fijo, con su presencia augura un mal presagio para él. Un encuentro fortuito entre los dos, se convierte en la posibilidad de conectar dos universos aparentemente aislados. Ellos recorren rutas trazadas por el amor, el miedo y la irresistible necesidad de buscar en cada paso algo de esperanza que les anime a continuar. Este viaje les permite compartir parte de sus vidas con el otro, con los otros, reflejando momentos de amor, soledad, libertad y de encierro. Las aves son el <i>leitmotiv</i> en ese viaje, que les permite explorar y acercarse a lo que hasta ahora es “desconocido” para ellos, reflejando la pasión y el temor por permanecer o continuar.		
Reseña del grupo: Luz de Luna es un grupo de teatro con más de 26 años de trabajo, recorrido y experiencia, sumándose a otros grupos y proyectos artísticos que durante décadas, han hecho de la práctica teatral una plataforma para proponer y desarrollar visiones de mundo. Este es un colectivo de teatro que se ha interesado en circular piezas teatrales dentro de la Localidad de Santa Fe, en la ciudad de Bogotá y en distintas partes de la geografía nacional a través de festivales, encuentros y caravanas por los derechos humanos. La participación que ha tenido en los distintos espacios y territorios, no sólo se da con las obras, sino también a través del intercambio de experiencias con otras comunidades, generando escenarios de aprendizaje en la construcción y apropiación cultural. Luz de Luna ha llegado a otros países con el mismo objetivo de intercambio, es por esto que el trabajo ha sido presentado y reconocido en más de 10 países de Latinoamérica y Europa. El intercambio cultural que ha hecho en los diferentes países se ha desarrollado desde el teatro a través de la teoría y la práctica, este trabajo ha contado		



con buena acogida por parte de los grupos y personas con quienes se ha realizado, de ahí la conformación y participación en diferentes redes y proyectos artísticos.

El Colectivo ha desarrollado proyectos socioculturales que le permite acercarse a personas que, aunque no hacen teatro, ven en el arte una forma de re-significar y entender la realidad, ampliando así la experiencia pedagógica y política que el grupo se traza como objetivo a la hora de insertarse en una comunidad particular con un quehacer específico. Luz de Luna cuenta con un equipo de trabajo que ha asumido el relevo generacional cualificando sus diferentes áreas de trabajo; por esto, la formación académica y empírica es una constante.

Esta dinámica ha permitido posicionar una mirada del trabajo de grupo, así mismo entender la necesidad de construir un lenguaje teatral propio para espacios no convencionales y finalmente, asumir el teatro como proyecto vida.

Durante este tiempo el grupo ha montado 23 obras involucrando a más de 50 artistas; 21 comparsas, involucrando a más de 1500 personas. Estos trabajos se pueden referenciar en la página web:

<http://www.teatroluzdeluna.com/qui%C3%A9nes-somos/inventario/>

Información de contacto		
Nombre del representante del grupo ante la Muestra: Jhon Ángel Valero Coba	Doc. de identidad: 1.032.395.423	
	e-mail: contacto@teatroluzdeluna.com	
	Teléfono: 1-2332155	Móvil: 313 2823651
Integrantes del grupo		
Nombre	Cargo	Doc. de identidad
Jhon Ángel Valero Coba	Director	
Oswaldo Muñoz Huertas	Actor	
Diana Morales Devia	Actriz	
Román Acevedo	Técnico	
Tatiana Santa fe	Técnico	



SONIDO	
TIPO DE EQUIPO	CANTIDAD Y DESCRIPCIÓN
Micrófonos	
Amplificación	2 Cabinas de sonido de 1000 watts de salida
Consola	1 Consola de sonido con cuatro canales de salida
Reproductor CD	
Instrumentos	
Otros	Cable conector plug para computador

ILUMINACIÓN			
Tipo de Luz y watts.	Cantidad	Color Filtro	Canal
Sala luces fresneles 575 watts	15	3	8
Para espacio no convencional Luces generales para iluminar la escena			
TOTAL LUCES	15		